

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**Facultad de Psicología
Departamento de Publicaciones**

Cátedra: Teoría y Técnica de Exploración y Diagnóstico Mod. I Cát. II (058)
Prof. Titular: María Martina Casullo

**INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA
PERSONALIDAD DE MINNESOTA
PARA ADOLESCENTES (MMPI-A)**

María Martina Casullo
(2003)

INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA PARA ADOLESCENTES (MMPI-A)

INTRODUCCIÓN

En la década del '40 los doctores Hathaway y Mc Kinley, en la Universidad de Minnesota, comenzaron a reunir frases con el fin de elaborar una técnica objetiva para evaluar la personalidad.

El principio que guió la construcción de esta técnica fue la necesidad de elaborar una prueba que en menor tiempo proporcionase la misma información que varias entrevistas.

Este inventario es una prueba que permite la evaluación de la personalidad desde diferentes ángulos, multifásicamente.

Al publicarse el "MMPI Handbook", en 1960, se contaba ya con más de mil informes de investigaciones y se habían elaborado más de doscientas escalas, para clasificar las preguntas básicas.

El número de artículos y libros publicados es muy importante, existiendo numerosas traducciones del cuestionario. Es innegable el extenso desarrollo que tiene este instrumento ya que es utilizado en países tan diversos como China, Cuba, Israel, México, España, Estados Unidos.

Aunque el MMPI fue creado para ser usado en población adulta (16 a 65 años), desde un comienzo fue una prueba muy útil para la evaluación de adolescentes, publicándose entonces, normas específicas para dicha población.

De todos modos, existían ciertas limitaciones en cuanto al contenido de algunos ítems que eran inapropiados para esa franja etaria, ya que estaban escritos desde una perspectiva adulta; por ejemplo: "Cuando era joven robaba" o "Me gustaba ir al colegio". Otros ítems, como: "Mi vida sexual es satisfactoria", no tenían el mismo significado psicológico para un adulto que para un adolescente.

Se considera que el estilo de respuesta de los adolescentes tiende a ser más exagerado y extremo que el de los adultos, ya que se encontraron puntajes elevados en las respuestas a ciertas escalas como la F.

Estas fueron algunas de las razones por las que, cuando en los años 80 se constituyó un comité para la revisión, actualización y reestandarización del MMPI, se consideró la necesidad de desarrollar una adaptación del mismo que fuera específico para la población adolescente.

En 1989 se publicó lo que se denominó MMPI-2 (J.Butcher, J.R.Graham y Y.S.Ben-Porath), actualizando tanto el contenido de los ítems como las normas vigentes hasta ese momento.

El MMPI-A representa la primera revisión del MMPI original para el uso específico de la evaluación psicológica de adolescentes. Como el MMPI-2, el MMPIA, fue construido tomando los aspectos más útiles del original, manteniendo la estructura del instrumento.

Se crearon nuevas escalas para evaluar más ajustadamente la validez del instrumento, y nuevas escalas de contenido y especiales para evaluar problemáticas propias de esta edad.

Se obtuvieron normas específicas para adolescentes. El número de ítems del formato original (567) fue reducido (478), descartándose algunos de los que resultaban inapropiados para adolescentes.

ADMINISTRACION

Material:

El MMPI-A consta de un cuadernillo de cuatrocientas setenta y ocho (478) frases y una hoja de respuestas en la que el sujeto marcará las respuestas a cada uno de los ítems. Es una técnica que puede ser tomada tanto en forma individual como grupal, ya que es auto-administrable. En base a los puntajes brutos, se elaboran perfiles según sexo.

Condiciones de administración:

El MMPI-A puede administrarse a sujetos entre catorce y dieciocho años, que lean fluidamente y que tengan capacidad de comprensión del material. A sujetos que presentan limitaciones visuales, dislexias, dificultades severas de aprendizaje, desorientación ocasionada por accidentes cerebrales, intoxicación por droga o alcohol, etc. no se les puede tomar la técnica en forma auto-administrable, sino que se les tienen que ir leyendo los ítems.

Es necesario contar con las condiciones ambientales adecuadas para la administración del inventario, un lugar donde se pueda tener privacidad y comodidad, ya que, usualmente, el tiempo de la entrevista oscila entre una hora y una hora y media.

Consigna:

“Aquí tenés un cuadernillo con una serie de frases que deberás contestar con “verdadero” o “falso”, según lo que sientas que coincide con lo que te ocurre. Las respuestas a cada uno de los ítems las marcarás en la hoja de respuestas, sin escribir en el cuadernillo. No pienses en "si" o "no" ya que puede confundirte al contestar.”

ESTRUCTURA DE LA TECNICA

Como dijimos anteriormente, la estructura del MMPI-A es similar a la del MMPI original. Dicho inventario está compuesto por:

1. Escalas de Validez
2. Escalas Clínicas
3. Escalas de Contenido
4. Escalas Suplementarias

A continuación desarrollaremos, sintéticamente, que evalúa cada una de las escalas del inventario.

Escalas de Validez*

Estas Escalas han sido elaboradas para determinar el grado de confianza con que pueden hacerse inferencias, teniendo en cuenta la actitud que el sujeto adopta al contestar la prueba.

- a) **?.(no responde):** Corresponde al número total de ítems no respondidos o respondidos en ambas direcciones (verdadero y falso a la vez).

Los adolescentes pueden omitir la respuesta a ítems por varias razones, como tendencias oposicionistas, limitaciones en la comprensión, indecisión, confusión, defensividad.

Si aparecen treinta (30) o más ítems sin responder, el protocolo debe ser considerado inválido, ya que tiende a disminuir los resultados de las escalas clínicas.

	Interpretación
0 – 3	Bajo. Estos adolescentes revelan disposición y capacidad no evasiva para responder al contenido al que aluden los ítems
4 – 10	Moderado. Es probable que hayan omitido algunos ítems en forma selectiva, quizá en función del contenido. También, pueden ser el resultado de limitada experiencia en la vida lo que vuelve a esos ítems omitidos incontestables para el adolescente. Existe una baja probabilidad de distorsiones en el perfil a menos que todas las omisiones hayan ocurrido en una escala en particular
11 – 30	Marcado. Estos adolescentes han dejado de contestar a más ítems que lo esperado, probablemente a causa de indecisión. Estas omisiones pueden distorsionar las elevaciones en el perfil. Por eso, hay que revisar a qué escala/s pertenecen en pos de evaluar la validez del perfil
31 o mayor	Inválido. Este rango de omisiones pueden ser el resultado de una actitud desafiante o poco cooperativa o indicar graves dificultades de lectura y/o comprensión. Se trata de perfiles inválidos. Si es posible, el examinado debería contestar los ítems omitidos o volver a responder a todo el inventario

- b) **L (mentira):** A través de esta escala se trata de detectar intentos ingenuos de dar una buena imagen. Si presenta un puntaje elevado puede pensarse en la existencia, no necesariamente intencional, de negación de errores menores y debilidades

Puntaje T	Interpretación
45 ó menor	Bajo. Estas puntuaciones pueden reflejar una actitud abierta y confiada entre los adolescentes normales. Pero también es posible que indique una tendencia a la aquiescencia (todo verdadero) o a brindar una mala imagen de sí (<i>fake bad</i>)
46 – 55	Normal. Los puntajes en este rango pueden reflejar un balance adecuado entre el reconocimiento y la negación de faltas o errores comunes. Estos adolescentes tienden a ser flexibles
56 – 65	Moderado. Puede reflejar cierto énfasis respecto de conductas o creencias convencionales. En contextos psiquiátricos, estas puntuaciones pueden indicar el uso de la negación como mecanismo de defensa central
65 ó mayor	Marcado. Las puntuaciones en este rango están asociadas con un uso extremo de la negación, pobre <i>insight</i> y simplicidad. Es probable que los tratamientos con estos adolescentes sean largos y con un pronóstico reservado. También, pueden darse estas puntuaciones en sujetos con tendencia a la aquiescencia (todo falso) o a brindar una buena imagen de sí

- c) **F (F1 y F2 infrecuencia):** Se ha sugerido que F es, de alguna manera, lo opuesto a la escala L. Personas que obtienen puntajes elevados en F se presentan a sí mismas como sujetos con perturbaciones severas, dando una "mala" imagen de sí.

Esta escala fue dividida, en el MMPI-A, en dos distintas, F1 y F2. La primera desciende de la escala F original, ya que consiste en ítems que están dentro de los primeros trescientos cincuenta (350) y provee una evaluación acerca de la aceptabilidad de las respuestas para las escalas básicas. La segunda, en cambio, toma los ítems desde el n° 242, evaluando así, la aceptabilidad de las respuestas para las escalas de contenido y suplementarias.

Puntaje T	Interpretación
45 ó menor	Bajo. Los puntajes en este rango pueden reflejar experiencias de vida convencionales entre adolescentes normales y, probablemente, tendencia a brindar una buena imagen de sí en sujetos con disturbios
46 – 59	Normal. Los adolescentes que contestan de este modo pueden haber reconocido experiencias inusuales en un grado en que es esperable durante la adolescencia
60 – 65	Moderado. Estas puntuaciones son frecuentes entre adolescentes que exhiben alguna característica psicopatológica
66 – 89	Marcado. En este rango de puntuación, los indicadores de validez deben ser revisados cuidadosamente. Los perfiles válidos reflejan, en general, psicopatología significativa, incluyendo síntomas típicos exhibidos en contextos clínicos
90 ó mayores	Extremo. Perfil probablemente inválido. Si se descarta la tendencia marcada a ofrecer una mala de imagen de sí (<i>fake bad</i>) u otro tipo de respuesta fuera de las reglas, puede reflejar desorganización severa o psicosis

- d) **K (defensividad):** Está compuesta por treinta (30) ítems que, originalmente, fueron seleccionados para identificar adultos que presentaban grados significativos de psicopatología pero que producían perfiles dentro de lo normal.

Tiene un objetivo similar al de la escala L, identificando sujetos que tienden a responder defensivamente.

En el inventario original MMPI y también el MMPI-II el valor de esta escala es utilizado como factor corrector de algunas escalas clínicas, no así en esta versión para adolescentes. Los puntajes altos en esta escala pueden considerarse como perfiles "defensivos".

Puntaje T	Interpretación
45 ó menor	Bajo. Estas puntuaciones pueden reflejar pobre autoconcepto y recursos limitados para afrontar apropiadamente el estrés. También pueden estar relacionadas con un intento por ofrecer una mala imagen de sí en adolescentes normales y con angustia o malestar agudo en jóvenes en contextos psiquiátricos
46 – 55	Normal. Los puntajes en este rango pueden reflejar un balance adecuado entre una actitud de apertura y otra de reserva en la autodescripción. En contextos psicoterapéuticos, el pronóstico para el tratamiento es bueno
56 – 65	Moderado. Puede reflejar, entre adolescentes normales, una posición confiada y renuencia a pedir ayuda a los demás. En contextos psiquiátricos, este nivel de K puede estar relacionado con mala disposición para admitir problemas psicológicos y negar la necesidad de tratamiento o ayuda psiquiátrica
65 ó mayor	Marcado. Las puntuaciones en este rango pueden indicar defensividad extrema, a menudo relacionada con un pobre pronóstico y una duración larga en el tratamiento. También, pueden darse en sujetos con tendencia a brindar una buena imagen de sí

e) **VRIN (inconsistencias variables). TRIN (inconsistencias sólo con “verdadero”):**

Ambas escalas fueron creadas en esta etapa de adaptación de la prueba para complementar los indicadores tradicionales de validez.

Indican la tendencia de un sujeto a responder de un modo inconsistente o contradictorio.

En VRIN, se seleccionaron pares de ítems que tienen un contenido similar u opuesto. El puntaje bruto consiste en el número total de pares de ítems contestados inconsistentemente. Un puntaje alto en VRIN puede significar que el sujeto ha respondido de un modo indiscriminado y puede invalidar el protocolo y no puede ser interpretado el perfil.

TRIN está exclusivamente hecha con pares de ítems de contenido opuesto. Si el sujeto respondió "verdadero" a ambos ítems se suma un punto, pero si el sujeto responde "falso" a alguno de ellos se resta un punto. Es decir, un puntaje bruto alto indicaría una tendencia a responder indiscriminadamente "verdadero" (aquiescencia) y un puntaje bruto bajo mostrarla una tendencia contraria, indiscriminada a responder "falso" (no aquiescencia).

Tanto un puntaje bruto alto como bajo nos indican que el sujeto ha respondido sin diferenciar y su perfil puede ser inválido.

Escalas Clínicas

Las escalas clínicas permiten evaluar distintas dimensiones de la personalidad y obtener información acerca de probables patologías.

Cuando un sujeto presenta puntajes de T de 65 ó más, puede considerarse que el mismo es significativo. Puntajes menores, entre 50 y 60 y puntajes bajos no deben ser utilizados para la interpretación ya que en el MMPI-A todavía no resultan lo suficientemente claros.

Todas las escalas han sido adaptadas, conservándose algunos ítems del inventario original, eliminando otros y elaborando nuevos teniendo en cuenta las características de esta población.

- a) **Hs (hipocondriasis):** Esta escala refleja preocupaciones por la salud y la enfermedad. Los ítems están compuestos por quejas somáticas, vagas y específicas por lo que puntajes elevados en dicha escala puede ser interpretado como una preocupación importante por la salud física.

Es necesario conocer la posible presencia de alguna enfermedad crónica ya que en perfiles moderadamente elevados se encontraron adolescentes que padecían alguna afección de este tipo. Las puntuaciones altas son indicadoras de:

- Presencia de síntomas somáticos que preocupan.
- Posibles trastornos en la alimentación (mujeres).
- Fatiga, falta de energía.
- Problemas relacionados con el rendimiento escolar.
- Inseguridad, miedo al fracaso.
- Actitudes intrapunitivas (tendencia a la internalización).
- Insatisfacción, quejas.
- Actitudes egocéntricas, egoístas.
- Demanda de atención y protección.
- Sentimientos de aislamiento.

<i>T ≥ 60</i>
<ul style="list-style-type: none"> - quejas y preocupaciones somáticas y corporales de naturaleza vaga - probable respuesta somática ante situaciones de estrés, que pueden incluir problemas alimentarios - incremento de la probabilidad de problemas relacionados con diagnóstico de neurosis - relaciones interpersonales caracterizadas por una actitud demandante, crítica, egoísta y quejosa - probabilidad de escasa capacidad de <i>insight</i> en psicoterapia - escasa probabilidad de entregarse a conductas delictivas - probabilidad de problemas escolares, incluyendo los de índole académica y dificultades de adaptación
<i>T ≤ 40</i>
<ul style="list-style-type: none"> - escasez de síntomas físicos y de preocupaciones somáticas - probabilidad de rendimiento alto en tests de inteligencia - más probable que se refieran a contextos urbanos antes que rurales - capacidad de <i>insight</i> y de sutileza psicológicas

b) D (depresión) : La escala D es una medida del grado de insatisfacción general con la propia vida, incluyendo sentimientos de desesperanza, apatía.

Se encontraron adolescentes en los que puntajes elevados permitían considerar una buena predisposición para realizar psicoterapia. También se presentaron sujetos introspectivos con sentimientos de culpa y de vergüenza.

Se ha considerado, además, que esta escala permite evaluar la presencia de ideación suicida.

Las puntuaciones altas son indicadoras de:

Sentimientos depresivos, ideaciones suicidas.

- Síntomas somáticos.
- Ansiedad, temores, preocupaciones.
- Pobre rendimiento escolar.
- Sentimientos de culpa.
- Falta de confianza en si mismo/a.
- Retraimiento social.
- Pesimismo, insatisfacción.

T ≥ 60
<ul style="list-style-type: none"> - sentimientos de insatisfacción, desesperanza e infelicidad - apatía general y falta de interés en actividades - presencia de sentimientos de culpa, vergüenza y autocrítica - escasa autoconfianza y sensación de inadecuación y pesimismo - aislamiento social - grado de angustia emocional que puede servir como motivador positivo a los esfuerzos psicoterapéuticos
T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - niveles altos de inteligencia y de rendimiento académico - ausencia de depresión, ansiedad y culpa - autoconfianza y estabilidad emocional - habilidad para funcionar efectivamente en situaciones variadas y diversas - alerta, actividad y competencia - en pacientes psiquiátricos, rebeldía, irresponsabilidad, tendencia a la controversia y a la manipulación

- c) **Hy (histeria):** Esta escala incluye la evaluación en dos áreas: preocupaciones somáticas y negación de los problemas por un lado, y la necesidad de aceptación y aprobación por otro.

Se encontró que adolescentes con puntuaciones elevadas en la escala Hy expresaban la ansiedad a través de somatizaciones o síntomas físicos. Además se mostraban dependientes, poco asertivos y capaces de modificar rápidamente su conducta en función de las expectativas o demandas sociales.

Puntuaciones altas indican:

- Preocupaciones por el cuerpo.
- Problemas con el dormir.
- Mecanismos de negación, falta de "insight".
- Inmadurez afectiva.
- Actitudes egocéntricas.
- Alta demanda de atención y afecto.
- Necesidad de protagonismo social.

T ≥ 60
<ul style="list-style-type: none"> - preocupaciones y quejas somáticas - orientación al logro, socialmente activo, amigable - patrones de sobre reacción a situaciones de estrés que a menudo se acompañan con el desarrollo de síntomas físicos - centrado en sí mismo, egocentrismo, inmadurez - altos niveles de logro educativo - fuerte necesidad de afecto, atención y aprobación - a menudo, provienen de familias con alto nivel socioeconómico - psicológicamente ingenuos con escaso <i>insight</i> acerca de áreas problemáticas
T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - rango de intereses restringido - limitada implicación social y evitación de roles de liderazgo - poco amistoso, realista, disposición tenaz - bajo nivel de logro escolar y <i>status</i> socioeconómico bajo - escasa tendencia a la aventura y a la laboriosidad

d) Pd (desviación psicopática): La escala Pd se construyó sobre la base de respuestas de mujeres y hombres jóvenes que presentaban abuso de alcohol, robo, promiscuidad sexual.

En el MMPI original los puntajes promedios de los adolescentes eran más elevados que en los adultos. Actualmente, adolescentes que tienen puntajes altos en esta escala presentan problemas legales, familiares, y/o en la escuela, posible abuso de alcohol o droga, robo, tienden a mentir y a agredir.

Una puntuación alta puede estar indicando:

- Tendencia a la actuación de los conflictos. (acting- out).
- Uso de alcohol y/o drogas.
- Conductas delictivas.
- Resistencia a la autoridad.
- Extroversión, externalización de los conflictos.
- Impulsividad y agresividad.
- Historia de abusos físicos en varones. (Verificado en historias clínicas).
- Historia de abuso sexual en mujeres.(Verificado en historias clínicas).

T ≥ 60
<ul style="list-style-type: none"> - pobre ajuste escolar y problemas de conducta - incremento de la probabilidad de conductas delictivas y agresivas - probabilidad de historia familiar con separaciones y/o divorcios - mayor frecuencia de pertenencia a medios urbanos - dificultad para incorporar o internalizar valores y estándares sociales - rebeldía y hostilidad hacia figuras de autoridad - incremento de la probabilidad de diagnósticos vinculados a desórdenes de conducta - escasa habilidad para retardar la gratificación inmediata de los impulsos - baja tolerancia a la frustración y al aburrimiento - pobre habilidad de planificación e impulsividad - <i>acting out</i> como mecanismo de defensa primario - incremento de la probabilidad de conflictos con pares y discordia familiar - conductas de riesgo, incluyendo uso de alcohol y drogas - egoísmo, egocentrismo - habilidad para formar primeras impresiones favorables - estilo interpersonal extrovertido - relativamente libre de sentimientos de culpa y remordimiento - escasa evidencia de angustia o problemas emocionales y/o afectivos
T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - convencional, conformista y complaciente con la autoridad - escasa probabilidad de tendencia a la delincuencia, a las conductas transgresoras - preocupaciones atinentes más a hacia el <i>status</i> y la seguridad que hacia la competencia y la dominancia - estilo interpersonal pasivo, confiado y agradable

e) Mf (masculinidad-femeneidad): Los puntajes elevados en esta escala, en los varones, indican la presencia de patrones o intereses femeninos, y, en las mujeres la presencia de intereses masculinos.

Además se observó que opera como un inhibidor en las conductas de acting out.

De todos modos es necesario tener precaución en la interpretación de la escala que todavía se encuentran en estudio las características presentadas por los adolescentes con puntajes elevados.

Puntuaciones altas tienen significados diferentes según el sexo de quien ha contestado el inventario.

En los VARONES pueden indicar:

- Presencia de intereses socialmente considerados femeninos.
- Baja probabilidad de comportamientos de tipo "acting out".

T ≥ 60
<ul style="list-style-type: none"> - inteligencia, intereses estéticos, altos niveles de logro académico - posibilidad de inseguridad o conflictos en cuestiones de identidad sexual - empatía y comodidad para expresar sentimientos y emociones hacia los demás - relaciones interpersonales pasivas y sumisas - escasa probabilidad de conductas antisociales o delictivas
T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - énfasis algo exagerado en una presentación de sí mismo masculina y varonil - mayor frecuencia de problemas de conducta en la escuela y/o de comportamientos delictivos - énfasis exagerado en la fuerza, a menudo acompañado de conductas toscas y brutas - habilidad intelectual y logros académicos bajos - gama de intereses relativamente restringida y concerniente a los roles masculinos tradicionales

En las MUJERES:

- Presencia de intereses socialmente considerados masculinos.

Puntuaciones altas T ≥ 60
<ul style="list-style-type: none"> - vigor y asertividad - competitividad, agresividad, disposición tenaz - probabilidad de problemas de conducta escolar - incremento en la frecuencia de problemas de comportamiento en general - posibilidad de intereses "masculinos" en áreas académicas y deportivas
Puntuaciones bajas T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - presentación de sí en función de roles estereotipados femeninos - relaciones interpersonales caracterizadas por la pasividad, y la sumisión - medio socioeconómico bajo - altos niveles de rendimiento académico - baja incidencia de problemas en el aprendizaje

- f) **Pa (paranoia):** Tanto en el MMPI como en el MMPI-A esta escala apunta a señalar sintomatología paranoide, su contenido está relacionado con ideas de referencia, suspicacia y sentimientos de persecución. También se encuentra asociada con agresividad y acting out.

Se notó que en adolescentes normales las puntuaciones eran mayores que en adultos. Podría pensarse que esta situación está asociada a una hipersensibilidad frente a observaciones de los otros.

Las puntuaciones altas sugieren la presencia de:

- Estados de ánimos cambiantes, poco predecibles.
- Los varones suelen ser muy hostiles, discutidores, destructivos y resentidos.

- Las mujeres suelen tener mayores problemas en los vínculos con sus padres. Se esfuerzan por ser queridas y aceptadas.
- Problemas de conducta y rendimiento en la escuela
- Sentimientos de desconfianza y suspicacia.
- Actitudes evasivas y alertas.

T ≥ 70
<ul style="list-style-type: none"> - enojo, resentimiento, hostilidad - uso de la proyección como mecanismo de defensa primario - disturbios en el juicio de realidad - delirios de persecución o grandeza - ideas de referencia - diagnóstico a menudo asociados con la manifestación de desórdenes del pensamiento tal como son exhibidos en las psicosis y en la esquizofrenia - apartamiento y/o aislamiento social
T 60 a 69
<ul style="list-style-type: none"> - marcada sensibilidad interpersonal - relaciones interpersonales caracterizadas por la suspicacia y la desconfianza - problemas de adaptación en la escuela - incremento de la tendencia al desacuerdo con los padres - dificultad para establecer relaciones terapéuticas debido a una excesiva reserva interpersonal
T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - bajos niveles de inteligencia y de logros académicos - presentación de sí mismo como alguien jovial y equilibrado - cauto y convencional - relaciones interpersonales poco sensibles, ajeno a los sentimientos y motivaciones de los demás - en pacientes psiquiátricos, posibilidad de sobre compensación por síntomas paranoides

g) Pt (psicastenia): El contenido de los ítemes de esta escala apunta a una amplia variedad de sintomatología. Se observó que en población adolescente estaba relacionada con un alto grado de autocrítica, ansiedad, tensión y nervios.

Las puntuaciones altas son indicadoras de:

- Presencia de perturbación emocional: ansiedad, tensión.
- Temores y aprehensiones.
- Problemas para concentrarse y prestar atención.
- Bajos autoconceptos.
- Alto nivel de autocrítica y actitudes perfeccionistas.
- Muchas Indecisiones y dudas. Dificultad para tomar decisiones.
- Comportamientos tímidos e inhibidos.
- En los varones puede haber una historia con presencia de abuso sexual.

Puntuaciones altas
T ≥ 60

<ul style="list-style-type: none"> - ansiedad, tensión y aprensión - autocrítica, enfoque perfeccionista de la vida - sentimientos de inseguridad, inadecuación e inferioridad - emocionalmente sobre controlado; incomodidad con los sentimientos - introspección y tendencia a la rumiación - falta de autoconfianza y ambivalencia en situaciones de toma de decisión - rigidez, moralismo, escrupulosidad - en elevaciones marcadas de la escala, patrones de pensamiento obsesivo y conductas compulsivas
<p><i>Puntuaciones bajas</i></p> <p><i>T ≤ 40</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - escasa angustia o malestar emocional y ausencia de ansiedad y tensión - capacidad y autoconfianza en la aproximación a los problemas - es percibido por los demás como una persona cálida, animada y relajada - flexible, eficiente, adaptable

h) Sc (esquizofrenia): Los ítemes de la escala Sc incluyen la presencia de pensamientos bizarros, percepciones peculiares, aislamiento social, alteraciones en el ánimo y en la conducta, dificultades en la concentración y en el control de los impulsos.

En los adolescentes se encontró asociada con problemas escolares y parentales

Las puntuaciones altas son indicadores de:

- Probable presencia de síntomas relacionados con patología psicótica.
- Pensamiento confuso y desorganizado.
- Problemas en el rendimiento escolar y/o laboral.
- Probable consumo de drogas (no alcohol).
- Presencia de temores diversos.
- Excesivas fantasías.
- Baja autoestima y sentimientos de inferioridad.
- Situaciones de aislamiento personal.
- Puede haber ideas de grandiosidad y autoreferencia.
- Las mujeres suelen ser agresivas y tener problemas con el aumento de peso.

<i>T ≥ 60</i>

<ul style="list-style-type: none"> - aislamiento y retraimiento social - confusión y desorganización - presencia de rasgos esquizoides - sentimientos de inferioridad, incompetencia, baja autoestima e insatisfacción - sentimientos de frustración e infelicidad - sensación de ser rechazado y atormentado por los pares - pobre ajuste y rendimiento escolares - vulnerable y fácilmente trastornable - renuencia para encarar relaciones interpersonales, incluidas las psicoterapéuticas - inconformismo, falta de convencionalismo y desviación social - escaso criterio de realidad - elevaciones marcadas de la escala asociadas con delirios, alucinaciones y otros síntomas psicóticos
<i>T ≤ 40</i>
<ul style="list-style-type: none"> - conformismo, convencionalismo y conservadurismo - orientado al logro, de modo práctico y lógico - escasamente imaginativo y cauteloso en el enfoque para la resolución de problemas - responsabilidad, cooperación y confiabilidad

i) **Ma (hipomanía):** Esta escala fue diseñada para evaluar la presencia de sentimientos de grandiosidad, irritabilidad, egocentrismo, estado de ánimo elevado, hiperactividad y taquipsiquia.

En adolescentes normales se encuentran puntuaciones más elevadas, especialmente en ítemes que tienen que ver con la aceleración psicomotriz, ya que ésta está relacionada con el entusiasmo y la energía, que son características típicas de este grupo etáreo. Sin embargo, un puntaje elevado se encuentra asociado con conductas antisociales e irracionales.

Este tipo de adolescentes tienen poca motivación para realizar tratamiento psicoterapéutico. Las puntuaciones altas indican la presencia de:

- Problemas de convivencia en la escuela y el hogar.
- Entusiasmo e interés por varias actividades simultáneas.
- Puede existir consumo de drogas, especialmente entre los varones.
- Impulsividad y resistencia ante figuras con autoridad.
- Extraversión y gregarismo.
- Alto egocentrismo.
- Autoconceptos muy positivos y poco reales.
- Tendencia a la actuación de conflictos.

<i>T ≥ 60</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>tempo</i> personal acelerado y actividad excesiva - preferencia por la acción más que por la reflexión - impulsividad, impaciencia y distractibilidad - falta de realismo, grandiosidad en las metas y aspiraciones - socialmente extrovertido y gregario - energético y locuaz - egocéntrico, insensible y autoindulgente - mayor probabilidad de problemas de conducta en la escuela y de comportamientos delictivos - emocionalmente lábil - fuga de ideas, ánimo eufórico, autopercepción de grandiosidad
<i>Puntuaciones bajas</i>
<i>T ≤ 40</i>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - bajo nivel de energía - quietud, aislamiento, depresión - sobre controlado, inhibido, excesivamente responsable - baja probabilidad de conductas tipo <i>acting out</i> o delictivas - depresión, letargia, apatía |
|--|

j) **Si (introversión social):** La escala Si evalúa problemas de interacción social. Los puntajes altos se encuentran asociados con introversión social y baja autoestima, Son Adolescentes tímidos, que evitan situaciones de contacto social,.

Los puntajes altos sugieren:

- Falta de autoconfianza.
- Marcadas dificultades para tener amigos.
- Control excesivo de las emociones.
- Posibles sentimientos depresivos e ideaciones suicidas.
- Tendencia a internalizar los conflictos.
- Baja frecuencia de comportamientos delictivos.
- Baja probabilidad de consumo de alcohol / drogas.

T ≥ 60
<ul style="list-style-type: none"> - introversión social e incomodidad en situaciones sociales - baja autoestima - reserva, timidez, retraimiento social - probabilidad reducida de conductas transgresoras o tipo <i>acting out</i> - sumisión, aceptación y complacencia respecto de la autoridad - inseguridad y falta de auto confianza - sobre control, dificultad para darse a conocer, hipersensibilidad interpersonal - confiable, cauteloso - falta de habilidades sociales
T ≤ 40
<ul style="list-style-type: none"> - sociable, extrovertido, gregario - inteligente pero con probabilidad de antecedentes de dificultades para el logro académico - actividad, energía, locuacidad - interés en la influencia, el poder y el reconocimiento social - socialmente seguro y competente

Escalas suplementarias

Se analizan las cinco que aparecen en los perfiles de evaluaciones a adolescentes,. Solo mencionamos los indicadores centrales de las puntuaciones iguales o superiores a un puntaje T 60, ya que hay pocas investigaciones concretadas sobre la interpretación de las puntuaciones bajas del inventario MMPI-A

- a) **MAC-R Alcoholismo** :Indican que el sujeto tiene alta probabilidad de comprometerse en problemas relacionados con el consumo de alcohol y drogas.En general son personas extravertidas, exhibicionistas, que se exponen a situaciones de riesgo. (49 ítemes)
- b) **ACK Reconocimiento**: Esta escala de reconocimiento de problemas con alcohol o drogas es de reciente diseño.Indica el grado en que el adolescente ha admitido este tipo de problemas. (13 ítemes)
- c) **PRO Propensión**: Puntuaciones altas indican la probabilidad de que un adolescente pueda, en el futuro, tener problemas con el alcohol y las drogas. (36 ítemes)

- d) **A Ansiedad**: Presencia de problemas de adaptación y sentimientos de malestar y desajuste emocional. (35 ítems)
- e) **R Represión**: Conformismo, sumisión, tendencia a evitar situaciones desagradables.(33 ítems)

Escalas de contenido.

Estas escalas fueron desarrolladas siguiendo el mismo procedimiento que se utilizó para la construcción de sus equivalentes del MMPI-2. Tal como lo explican Butcher, Williams , Ben-Porath y Graham (1992) se siguieron las siguientes etapas:

- 1) Determinación de los contenidos iniciales.
- 2) Verificación estadística de los contenidos iniciales.
- 3) Análisis racional de los datos.
- 4) Análisis estadístico detallado.
- 5) Descripciones de ítems para cada una de las escalas.

Mencionamos a continuación las escalas de Contenido diseñadas así como los indicadores de las puntuaciones equivalentes a puntuaciones T iguales o superiores a 60, para cada una de ellas.

- a) **ANSIEDAD (Anx)**: presencia de tensión, preocupaciones excesivas y perturbaciones en el dormir. También dificultades de atención y concentración. Posible existencia de relaciones conflictivas con los padres. El adolescente tiene conciencia de las preocupaciones, generalmente acompañada de la sensación subjetiva de no poder superarlas. (21 ítems).
- b) **OBSESIONES (Obs)**: se tienen preocupaciones exageradas sobre temas triviales. Los puntajes altos indican también dificultades para tomar decisiones. Los varones suelen ser muy pasivos y dependientes de los adultos y auto-culparse por los comportamientos que perciben como incorrectos. Las mujeres suelen tener una historia de ideaciones suicidas. (15 ítems).
- c) **DEPRESIÓN (Dep)**: altos puntajes indican presencia de tristeza, fatiga, episodios de llanto, poca comprensión del sentido de la vida. También sentimientos de soledad y pesimismo. (26 ítems).
- d) **PREOCUPACIONES POR LA SALUD (Hea)**: están presentes síntomas somáticos y preocupaciones por el estado de salud física. (37 ítems).
- e) **ALIENACIÓN (AIn)**: presencia de marcada distancia emocional de los demás. Los sujetos se sienten incomprendidos por sus semejantes. Hay marcados sentimientos de ser diferentes al resto. Evidencian mucha dificultad para expresar lo que sienten, tampoco les interesa escuchar o ayudar a alguien con problemas. (20 ítems).
- f) **PENSAMINETO BIZARRO (Biz)**: los puntajes altos revelan presencia de pensamientos y experiencias extrañas o la sensación de ser controlados por otros. Los adolescentes pueden creer que algo no funciona bien en sus mentes. (19 ítems).

- g) **ENOJO (Ang):** esta escala informa sobre control de los impulsos. Las puntuaciones altas revelan personas irritables e impacientes, generalmente con historias de participación en peleas y otros tipos de comportamientos agresivos.(17 ítems)
- h) **CINISMO (Cyn):** sujetos con altas puntuaciones son cuestionadores permanentes de los comportamientos de los demás, con muy poca confianza en otros. Se sienten poco comprendidos y maltratados.(22 ítems).
- i) **PROBLEMAS DE CONDUCTA (Con):** altos puntajes indican la participación en comportamientos como mentir, robar, destruir objetos. Son sujetos opositores y poco confiables. Puede haber historias con abandono del hogar paterno.(23 ítems).
- j) **BAJA AUTOESTIMA (Lse):** los altos puntajes revelan opiniones negativas sobre sí mismos. Las personas pueden considerarse muy influenciables por los demás e incapaces de resolver los problemas personales. (18 ítems).
- k) **BAJAS ASPIRACIONES (Las):** puntuaciones altas reflejan poco interés por ser exitosos, presencia de características asociadas con la pereza y el desinterés. Tienen dificultad para empezar actividades nuevas y abandonan las que están haciendo ante los menores inconvenientes. (16 ítems).
- l) **DISCONFORMIDAD SOCIAL (Sod):** puntuaciones elevadas indican dificultades para tener amigos y tendencia a evitar encuentros sociales. (24 ítems).
- m) **PROBLEMAS FAMILIARES (Fam):** las puntuaciones elevadas indican presencia de dificultades en las relaciones con los padres y otros miembros del grupo familiar. Pueden revelar sentimientos de no pueden contar con sus familias para analizar y resolver problemas así como el deseo de poder desprenderse del grupo familiar. También es probable que presencien con frecuencia discusiones fuertes entre los miembros de sus familias. (35 ítems).
- n) **PROBLEMAS ESCOLARES (Sch):** puntuaciones altas revelan distintos tipos de dificultades. Asistir a la escuela puede ser percibido como una pérdida de tiempo. Están presentes experiencias de fracaso en los aprendizajes así como dificultades de ajuste al medio escolar. (20 ítems).
- ñ) **ACTITUDES NEGATIVAS HACIA EL TRATAMIENTO (Trt):** esta escala revela las actitudes de los adolescentes respecto a confiar sus problemas a otros. Puntuaciones altas indican que no están dispuestos a compartir sus malestares con un adulto, en especial porque no creen que vayan a ser comprendidos. También expresan la incapacidad para asumir la responsabilidad de buscar una solución a las dificultades personales. (26 ítems).

INVENTARIO DE PERSONALIDAD MINNESOTA PARA ADOLESCENTES
(MMPI-A)
CLAVE DE CORRECCION

1. ESCALAS BÁSICAS.

1.1. De validez.

VRIN Inconsistencia en las respuestas (50 ítems pares de respuestas).
Para cada uno de los siguientes pares de respuestas sume un punto:

6V - 86F	77F - 107V	188V - 403F
6F - 86V	78F - 90V	188F - 403V
20V - 211F	79V - 119F	212V - 298F
25V - 106F	80V - 101F	215V - 405F
25F - 106V	94F - 469V	215F - 405V
34F - 81V	95F - 132V	253V - 266F
43V - 248F	99V - 323F	286F - 314V
46F - 475F	124F - 379V	292F - 331V
53F - 62V	128F - 465F	304F - 335F
57V - 191F	144V - 247F	309V - 402F
60V - 121V	146V - 167V	318F - 370V
63V - 120V	154V - 178F	332V - 337F
63F - 120F	160F - 227V	355V - 375F
69V - 452F	177F - 283V	463V - 476V
70V - 223V	182V - 258F	477V - 478F
71F - 91V	182F - 258V	477F - 478V
77V - 107F	185F - 383V	

TRIN Inconsistencia verdadera (24 ítems-pares de respuestas).
1) Para cada uno de los siguientes pares de respuestas sume un punto:

14V - 424V	70V - 223V	242V - 260V
37V - 168V	71V - 283V	264V - 331V
60V - 121V	95V - 294V	304V - 335V
62V - 360V	119V - 184V	355V - 367V
63V - 120V	146V - 167V	463V - 476V

2) Para cada uno de los siguientes pares de respuestas reste un punto:

46F - 475F	71F - 283F	158F - 288F
53F - 91F	82F - 316F	245F - 257F
63F - 120F	128F - 465F	304F - 335F

3) Después sume nueve puntos al puntaje total.

F1- Infrecuencia 1 (33 ítems).

Verdaderas: 12 - 17 - 22 - 30 - 33 - 39 - 51 - 57 - 63 - 69 - 80 - 92 - 108 - 132 - 136 - 144 - 155 - 173 - 187 - 215 - 219 - 224 - 230 - 236.

Falsas: 6 - 74 - 86 - 98 - 104 - 120 - 182 - 193 - 198.

F2- Infrecuencia 2 (33 ítems).

Verdaderas: 242 - 250 - 264 - 273 - 283 - 297 - 303 - 309 - 315 - 321 - 328 - 332 - 337 - 342 - 350 - 358 - 366 - 384 - 392 - 399 - 405 - 415 - 422 - 428 - 433 - 439 - 458 - 463 - 470.

Falsas: 258 - 289 - 374 - 447.

F- Infrecuencia (66 ítems).

Verdaderas: 12 - 17 - 22 - 30 - 33 - 39 - 51 - 57 - 63 - 69 - 80 - 92 - 108 - 132 - 136 - 144 - 155 - 173 - 187 - 215 - 219 - 224 - 230 - 236 - 242 - 250 - 264 - 273 - 283 - 297 - 303 - 309 - 315 - 321 - 328 - 332 - 337 - 342 - 350 - 358 - 366 - 384 - 392 - 399 - 405 - 415 - 422 - 428 - 433 - 439 - 458 - 463 - 470.

Falsas: 6 - 74 - 86 - 98 - 104 - 120 - 182 - 193 - 198 - 258 - 289 - 374 - 447.

L- Mentiras (14 ítems).

Verdaderas: ninguna

Falsas: 15 - 26 - 38 - 48 - 73 - 89 - 98 - 103 - 117 - 133 - 147 - 176 - 192 - 243.

K- Defensividad (30 ítems).

Verdaderas: 79.

Falsas: 26 - 34 - 55 - 72 - 107 - 116 - 111 - 121 - 124 - 130 - 142 - 150 - 151 - 160 - 164 - 185 - 201 - 227 - 265 - 271 - 289 - 298 - 317 - 318 - 320 - 325 - 327 - 333 - 341.

1.2. Clínicas.

1.Hs- Hipocondría (32 ítems).

Verdaderas: 17 - 25 - 36 - 50 - 56 - 93 - 97 - 106 - 143 - 167 - 231.

Falsas: 2 - 3 - 8 - 10 - 18 - 42 - 44 - 54 - 87 - 113 - 135 - 140 - 146 - 157 - 166 - 168 - 172 - 196 - 210 - 233 - 239.

2.D- Depresión (57 ítems).

Verdaderas: 5 - 14 - 17 - 28 - 35 - 36 - 43 - 53 - 70 - 88 - 113 - 121 - 124 - 139 - 141 - 163 - 167 - 174 - 203 - 218.

Falsas: 2 - 4 - 9 - 10 - 18 - 26 - 34 - 40 - 42 - 46 - 52 - 65 - 71 - 72 - 91 - 105 - 112 - 128 - 134 - 135 - 138 - 140 - 142 - 158 - 171 - 179 - 180 - 200 - 208 - 209 - 212 - 222 - 229 - 232 - 243 - 289 - 298.

3.Hy- Histeria (60 ítems).

Verdaderas: 11 - 17 - 28 - 36 - 37 - 41 - 62 - 97 - 159 - 165 - 167 - 205 - 216.

Falsas: 2 - 3 - 7 - 8 - 9 - 10 - 13 - 23 - 26 - 42 - 44 - 55 - 72 - 77 - 87 - 91 - 94 - 107 - 110 - 111 - 118 - 119 - 123 - 129 - 135 - 142 - 145 - 146 - 150 - 159 - 154 - 157 - 160 - 166 - 168 - 179 - 178 - 183 - 196 - 201 - 210 - 225 - 227 - 233 - 237 - 246 - 248.

4. Pd- Psicopatía (49 ítems).

Verdaderas: 16 - 19 -20 - 28 - 29 - 32 - 39 - 49 - 51 - 53 -68 - 78 - 85 - 90 -95 - 101 -109 - 184 - 191 - 206 - 211 247 - 269 - 286.
Falsas: 9 -31 - 67 -75 - 79 -91 - 116 -119 - 123 - 140 - 150 - 151 - 153 - 160 -164 - 178 -197 - 202 - 204 - 212 - 227 - 244 - 246 - 249 - 298.

5. Mf.m- Masculinidad-Femineidad (masculina) (44 ítemes).

Verdaderas: 59 - 61 -64 - 76 - 114 -116 - 122 - 131 - 159 -169 - 185 - 194 - 197 - 206 - 235 -240 - 251 - 253.
Falsas: 1 - 23 -24 - 60 - 65 -66 - 72 -82 - 99 -100 - 101 -115 - 126 - 127 - 156 -183 - 186 - 188 - 190 - 217 - 220 - 221 -223 - 238 -241 - 254.

5. Mf.f- Masculinidad-Femineidad (femenina) (44 ítemes).

Verdaderas: 59 - 61 -64 - 76 - 114 -116 - 122 - 131 - 159 -169 - 185 - 194 - 206 - 235 -240 - 253.
Falsas: 1 - 23 -24 - 60 - 65 -66 - 72 -82 - 99 -100 - 103 -115 - 126 - 127 - 156 -183 - 186 - 188 - 190 - 197 - 217 - 220 - 221 -223 - 238 -241 - 254.

6. Pa- Paranoia (40 ítemes).

Verdaderas: 15 - 16 - 20 -21 -22 -39 - 95 - 109 - 132 -136 - 137 - 139 - 155 - 219- 253 - 259 - 266 - 285 - 286 - 287 - 314 - 315 -332 - 337 - 350.
Falsas: 77 - 91 - 94 ~ 96 - 100 - 107 - 228 - 239 - 249 - 263 - 265 - 267 - 277 - 294 - 295.

7. Pt- Psicastenia (48 ítemes).

Verdaderas: 11 - 15 -21 - 28 - 35 - 53 - 62 - 70 - 78 -85 - 90 - 124 -141 - 163 - 167 -185 - 205 - 226 - 255 - 257 - 259 - 266 - 270 - 281 - 282 -284 - 288 - 290 -293 - 296 - 297 - 300 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 -311.
Falsas: 3 - 4 - 9 - 105 - 134 - 158 - 170 - 274 - 301.

8. Sc- Esquizofrenia (77 ítemes).

Verdaderas: 15 - 16 - 19 ~ 20 - 21 - 28 - 29 - 32 - 35 - 39 -41 - 43 - 45 - 62 - 81 - 88 - 132 - 137 - 141- 159 - 161 - 163 - 173 -175 - 181 - 205 - 208 -214 - 218 - 219 - 226 - 231 - 236 - 240 - 251 - 255 -256 - 259 - 261 - 264 -268 -272 - 273 - 276 - 278 - 279 - 283 - 287 - 291 - 296 - 299 - 300 - 302 -303 - 305 - 309 - 314 - 321 - 332.
Falsas: 6 - 9 - 31 - 86 - 87 - 102 - 158 - 169 172 - 182 -198 - 239 - 258 - 260 - 2601 - 271 - 275 - 322.

9. Ma- Hipomanía (46 ítemes).

Verdaderas: 14 - 19 - 21 - 47 - 52 - 58 - 81 -83 - 94 - 109 -116 -125 - 137 - 149 -161 - 162 - 175 - 181 - 189 - 194 - 195 -199 -200 -205 -207 - 213 - 214 -222 - 226 - 228 - 232 -234 - 237 - 252 - 313.
Falsas: 84 -89 - 96 - 102 - 103 - 130 - 148 - 151 -160 -227 - 246.

10. Si- Introversión Social (62 ítemes).

Verdaderas: 27 -28 - 53 -67 - 96 -100 - 107 - 121 - 129 - 151 - 154 - 160 - 178 -203 -227 - 235 -248 - 257 - 265 - 270 - 276 - 280 - 282 - 288 - 304 - 306 - 308 - 316 - 317 -326 - 327 - 330 - 334 - 340.
Falsas: 29 -46 - 75 - 82 - 102 -125 - 174 - 180 -197 - 217 - 221 - 239 - 245 -262 -292 - 298 -301 - 312 - 319 - 323 - 324 - 329 - 331 - 335 - 336 - 338 -339 - 343.

2. ESCALAS DE CONTENIDO.

A-ANX- Ansiedad Adolescente (21 ítemes)

Verdaderas: 14 - 28 - 36 - 163 - 185 - 255 - 279 - 281 - 285 - 318 -353 - 377 - 383 - 402 - 404 - 468.

Falsas: 134 - 196 - 209 - 375 - 424.

A-OBS- Obsesividad Adolescente (15 ítemes.).

Verdaderas: 52 - 78 -83 - 129 -181 -293 - 307 - 308 - 310 - 368 -370 - 394 - 412 - 421 - 444.

Falsas: ninguna.

A-DEP- Depresión Adolescente (26 ítemes)

Verdaderas: 35 - 49 -53 - 62 -68 -88 - 124 - 139177- 203 -219 - 230 - 242 - 259 - 283 -311 - 347 -371 - 372 - 379 - 399.

Falsas: 3 - 9 - 71 - 91 - 360.

A-HEA- Problemas de Salud Adolescente (37 ítemes).

Verdaderas: 11 - 17 -25 -37 - 41 - 50 - 56 - 93 - 97 - 106 -143 - 167 - 187 - 231 - 422 -443 - 470.

Falsas: 18 - 42 - 44 - 54 - 87 - 112 - 113 - 135 - 138 - 152 -157 - 168 - 172 - 174 - 193 -210 - 233 - 239 - 275 - 374.

A-ALN- Alienación Adolescente (20 ítemes).

Verdaderas: 16 - 20 - 39 -211 - 227 - 242 - 317 - 362 - 369 - 413 -438 - 446 - 463 - 471 - 473.

Falsas: 74 - 104 - 260 -448 - 450.

A-BIZ- Pensamiento bizarro Adolescente (19 ítemes).

Verdaderas: 22 - 29 - 92 - 132 - 155 -173 -250 - 278 -291 -296 -299 - 314 - 315 -332 - 417 - 428 - 433 - 439.

Falsas: 387.

A-ANG- Hostilidad Adolescente (17 ítemes).

Verdaderas: 26 -34 - 111 - 128 - 201 -282 - 367 - 378 - 382 - 388 -401 - 416 - 445 - 453 -458 - 461.

Falsas: 355.

A-CYN- Cinismo Adolescente (22 ítemes).

Verdaderas: 47 - 55 - 72 - 77 - 100 -107 -118 - 211 - 213 - 225 -238 - 263 - 265 - 267 - 295 - 325 - 330 - 334 -371 -373 - 395 - 406.

Falsas: ninguna.

A-CON- Problemas de Conducta Adolescentes (23 ítemes).

Verdaderas: 32 - 99 - 117 - 224 - 232 - 234 - 252 - 345 - 354 - 356 -361 - 391 - 442 - 445 - 455 - 456 - 462 - 469 - 477 - 478.

Falsas: 96 - 249 - 465.

A-LSE- Baja Autoestima Adolescente (18 ítemes).

Verdaderas: 67 - 70 - 124 - 280 - 306 - 358 - 379 - 384 - 385 - 400 -415 - 430 - 432 - 441 - 468.

Falsas: 58 - 74 - 105.

A-LAS- Bajas Aspiraciones Adolescentes (16 ítemes).

Verdaderas: 27 - 39 - 218 - 340 - 351 ~ 430 - 464.

Falsas: 170 188 - 324 - 397 - 403 - 409 - 411 - 436 - 447.

A-SOD- Disconformidad Social Adolescente (24 ítemes).

Verdaderas: 43 - 151 - 160 - 178 - 248 - 264 - 290 - 304 - 316 - 328 -408 - 410 - 475.

Falsas: 46 - 82 - 245 - 262 - 292 - 319 - 331 - 335 - 336 - 339 - 450.

A-FAM- Problemas Familiares Adolescentes (35 ítemes).

Verdaderas: 19 - 57 -137 - 181 - 184 -191 -194 -215 - 240 - 269 -277 - 302 - 303 - 344 - 352 -359 - 363 - 366 -381 -396 -405 - 438 - 440 - 454.

Falsas: 6 - 79 - 86 - 119 - 182 - 258 -365 -398 - 451 - 457 - 460.

A-SCH- Problemas Escolares Adolescentes (190 ítems).

Verdaderas: 12 - 33 - 69 - 80 - 101 - 220 - 257 - 338 - 364 - 380 - 389 - 425 - 435 - 443 - 452 - 464 - 466.

Falsas: 153 - 166 - 459.

A-TRT- Indicadores Negativos hacia el Tratamiento Adolescente (26 ítems).

Verdaderas: 20 - 27 - 88 - 242 - 256 - 340 -356 - 357 - 358 - 369 -371 - 414 - 418 - 420 - 421 - 423 - 426 - 427 - 432 - 434 - 444 - 449 - 472.

Falsas: 419 - 431 - 437.

3. ESCALAS SUPLEMENTARIAS.

MAC-R- Escala de Alcoholismo de Mac Andrew, revisada (49 ítems).

Verdaderas: 7 - 22 - 46 - 49 - 66 - 78 - 80 -99 - 101 -110 -122 - 161 - 165 -177 - 191 - 202 - 210 - 214 - 222 - 241 -250 -262 - 269 -312 - 323 - 342 - 348 - 376 - 380 - 382 -386 - 392 - 393 -395 -407 - 429 - 470.

Falsas: 70 - 103 - 113 - 131 - 153 - 159 - 235 -249 -268 - 279 - 305.

ACK- Reconocimiento de problemas con alcohol y drogas (13 ítems).

Verdaderas: 81 - 144 - 161 - 247 - 269 - 338 - 342 - 429 - 458 -467 - 474.

Falsas: 249 - 431.

PRO- Inclinación hacia problemas con alcohol o drogas (36 ítems).

Verdaderas: 32 - 38 -57 -82 -101 -117 -191 -336 - 345 -376 - 381 - 389 - 435 - 438 - 440 - 455 - 462 - 476.

Falsas: 40 - 142 - 143 - 153 - 188 - 272 - 304 - 403 - 410 - 418 - 424 - 436 - 451 -457 - 459 - 460 - 463.

IMM- Inmadurez (43 ítems).

Verdaderas: 16 - 20 -24 - 45 - 63 - 72 - 94 - 101 - 198 - 218 - 224 -269 - 307 - 351 - 354 - 358 - 362 - 371 -389 - 400 - 405 - 418 -423 - 425 -426 - 441 - 444 - 452 -453 - 466.

Falsas: 64 - 71 - 105 - 120 - 153 - 170 - 322 - 336 - 419 -436 - 448 - 476.

A- Ansiedad (35 ítems).

Verdaderas: 28 - 35 - 53 -62 - 78 - 129 - 203 - 218 - 227 -235 - 255 - 259 - 270 - 281 - 290 - 291 - 305 - 308 - 310 - 317 - 318 - 320 -326 - 368 - 369 - 370 - 372 - 377 - 379 -383 - 385 - 394 - 404.

Falsas: 360.

R- Represión (33 ítems).

Verdaderas: ninguna.

Falsas: 1 -7 - 10 -13 - 34 - 42 -66 - 112 - 115 -122 -138 - 161 -171 - 180 -186 - 188 - 232 - 239 - 240 - 277 - 289 - 325 -329 -331 - 335 -339 - 341 - 348 - 386 - 388 - 390 - 396.

BIBLIOGRAFÍA.

- Archer,R.P; Maruish,M, et all (1991). Psychological test usage with adolescent clients: 1990 survey findings.**Professional Psychology. Research and Practice.** 22, 247-252.
- Avila Espada, A.; Jiménez Gómez, F; González Martínez, M. (1996) **Aproximación a los Patrones de Personalidad y Estilos de Afrontamiento del Estrés en la Adolescencia.Perspectivas Conceptuales y Técnicas de Evaluación.** en: Casullo, M.M (comp.). **Evaluación Psicológica en el Campo de la Salud.** Paidós . Buenos Aires
- Butcher,J; Williams,C; Graham,J; Archer,R; Tellegen,A; Ben-Porath,Y; Kae-mmer,B. (1992). **MINNESOTA MULTIPHASIC PERSONALITY INVENTORY ADOLESCENT. Manual.** Minneapolis. University of Minnesota Press.
- Butcher,J; Graham,J.; Williams,C.; Ben-Porath,Y. (1990). **Development and use of the MMPI-2 content scales.**Minneapolis. University of Minnesota Press.
- Butcher,J.; Williams,C. (1993). **Essentials of MMPI-2 and MMPI-A interpretation.** Minneapolis. University of Minnesota Press.
- Casullo,M.M. (1993). **El Inventario MMPI para adolescentes.** Departamento de Publicaciones. Buenos Aires. Facultad de Psicología UBA.
- Casullo,M.M. (1999) **El Inventario Multifásico de Personalidad para Adolescentes.** En: Frank de Verthelyi, R. (comp.) **Nuevos Temas en Evaluación Psicológica** . Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Hathaway, S.R.; Monachesi,E.D. (1963). **Adolescent personality and behavior.** Minneapolis. University of Minnesota Press.
- Marks,P.A.; Seeman,W.; Haller,D. (1974). **The actuarial use of the MMPI with adolescents and adults.** Nueva York. Oxford University Press.

MMPI - A*

*Versión en estudio para uso exclusivo en investigación
Adaptación María Martina Casullo
. Universidad de Buenos Aires, Argentina

Instrucciones

A continuación hay una serie de frases o expresiones que las personas usan para describirse a sí mismas. Estas frases son aquí presentadas para ayudarlo a describir sus sentimientos y actitudes. Trate de responder de la manera más sincera y honesta posible. Recuerde que no existen respuestas correctas o incorrectas.

Responda de acuerdo a lo que siente y piensa.

No se preocupe si algunas frases le parecen poco comunes; ellas fueron incluídas para describir muchos tipos diferentes de problemas que las personas pueden tener.

Considere atentamente cada frase y use la hoja de respuestas. Si está de acuerdo con la frase o decide que describe algún aspecto suyo, haga una cruz (X) sobre la casilla con la letra V (verdadero). Si esta en desacuerdo con la frase o considera que no lo describe, haga una cruz (X) sobre la casilla F (falso).

Trate de responder cada frase aún cuando no esté seguro de su decisión.

Si se equivoca o cambia de opinión, por favor tache claramente su respuesta y haga la cruz (X) en el lugar correcto.

No hay límite de tiempo para contestar este inventario. Trate de trabajar al ritmo más rápido y cómodo para Ud.

1 Me gustan las revistas de mecánica	31 Jamás tuve problemas por mi conducta sexual.
2 Tengo buen apetito	32 Algunas veces robé cosas.
3 Generalmente me despierto fresco y descansado por las mañanas.	33 Me dá miedo ir a la escuela.
4 Raramente me preocupo por mi salud	34 A veces siento ganas de romper cosas.
5 Los ruidos me despiertan con facilidad.	35 He tenido épocas (días, semanas, o meses) en los que me era imposible ocuparme de lo que tenía que hacer.
6 Mi padre es un buen hombre,(o lo fué si falleció)	36 Duermo mal.
7 Me gusta leer las noticias sobre crímenes en el diario .	37 Muchas veces siento que mi cabeza me duele por todos lados.
8 Casi siempre, mis pies y mis manos , están normalmente calientes.	38 Algunas veces miento.
9 Mi vida diaria está ocupada por cosas que me interesan.	39 Si la gente no se la hubiera tomado conmigo, me hubiese ido mejor.
10 Soy ahora tan capaz para trabajar como lo he sido siempre.	40 Mi capacidad para pensar está mejor que nunca.
11 La mayor parte del tiempo siento como un nudo en la garganta.	41 Una vez a la semana, o más seguido, siento calores sin motivos aparentes.
12 Mis profesores se la toman conmigo.	42 Mi salud física es tan buena como la del resto de mis amigos.
13 Me gustan las novelas de misterio.	43 Si me encuentro con gente que hace mucho que no veo, trato de pasar desapercibido, a menos que me dirijan la palabra.
14 Trabajo muy tensionado.	44 Casi nunca siento dolores en el pecho o en la espalda.
15 De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas como para hablar de ellas.	45 La mayor parte del tiempo prefiero sentarme y soñar despierto antes que hacer cualquier cosa.
16 Estoy seguro de que la vida me trata mal.	46 Soy una persona muy sociable.
17 Sufro ataques de náuseas y vómitos.	47 A menudo tuve que cumplir órdenes de personas que sabían menos que yo.
18 Rara vez tengo problemas de constipación (sequedad de vientre).	48 Casi nunca leo los editoriales de los diarios.
19 A veces deseé irme de mi casa.	49 Mi forma de vida ha sido poco correcta.
20 Nadie parece comprenderme.	50 A menudo siento que algunas partes de mi cuerpo, se calientan tiemblan o se duermen.
21 A veces tengo ataques de risa y llanto que no puedo controlar.	51 A mi familia le desagradan mis proyectos de trabajo.
22 Algunas veces me siento poseído por malos espíritus.	52 Algunas veces insisto con algo hasta que la otra persona pierde la paciencia.
23 Creo que es mejor mantenerme callado cuando me meto en líos.	53 Quisiera ser tan feliz como parecen serlo los demás.
24 Si alguien me hace algo malo, creo que debo pagar con la misma moneda, por cuestiones de principios.	54 Pocas veces siento dolor en la nuca.
25 Varias veces a la semana tengo molestias en el estómago.	55 Pienso que mucha gente exagera sus problemas para que los demás se compadezcan y la ayuden.
26 A veces tengo ganas de decir malas palabras.	56 Tengo molestias en la boca del estómago bastante seguido.
27 Trato de evitar una crisis o dificultad.	57 A mis padres les desagradan mis amigos.
28 Me cuesta concentrarme en una tarea.	58 Soy una persona importante.
29 He tenido experiencias peculiares y extrañas.	59 Hubiera deseado ser mujer, (o si usted es mujer: me gusta ser mujer).
30 A veces tomo laxantes para no engordar.	60 Es difícil que hieran mis sentimientos.

61 Me gusta leer novelas románticas.	91 Soy feliz la mayor parte del tiempo.
62 La mayor parte del tiempo me siento triste.	92 Veo cosas, animales o personas a mi alrededor, que otros no ven.
63 Sería mejor vivir sin leyes.	93 Muchas veces tengo la sensación que mi cabeza o nariz están completamente tapadas.
64 Me gusta la poesía.	94 Hay personas tan autoritarias, que siento ganas de hacer lo contrario de lo que piden, aunque sepa que tienen razón.
65 A veces molesto a los animales.	95 Alguién me la tiene jurada.
66 Pienso que me gustaría ser guardabosques.	96 Nunca hice nada peligroso sólo por el placer de hacerlo.
67 Generalmente salgo perdiendo cuando me pongo a discutir.	97 A menudo siento como si una faja me apretara la cabeza.
68 En esta época es difícil tener esperanzas.	98 Algunas veces me pongo furioso.
69 Ir al colegio es perder el tiempo.	99 Disfruto más una carrera o un partido cuando apuesto.
70 Me falta confianza en mi mismo.	100 La mayoría de la gente es honesta porque tienen miedo que los pezquen.
71 Creo que vale la pena vivir .	101 Me enviaron a la dirección del colegio por mal comportamiento
72 Cuesta mucho convencer a la gente de la verdad.	102 Mi manera de hablar es siempre la misma,(ni más rápida, ni más lenta, ni más confusa o ronca).
73 De vez en cuando dejo para mañana lo que tendría que hacer hoy.	103 Mis modales en la mesa son mejores, cuando salgo con otros que cuando estoy en casa.
74 Caigo bien a la gente que me conoce.	104 Cualquiera que sea capaz y voluntarioso para trabajar duro, tiene posibilidades de triunfar.
75 Me importa poco que me "carguen".	105 Soy capaz y talentoso como la mayoría de los que me rodean.
76 Me gustaría ser enfermero.	106 Tengo muchos problemas de estómago.
77 Creo que la mayor parte de la gente miente con tal de conseguir algo.	107 La mayoría de la gente está dispuesta a utilizar medios incorrectos para lograr lo que quiere.
78 Hago cosas de las que me arrepiento después.	108 A veces para no aumentar de peso, me provocho vómitos después de comer.
79 Peleo poco con mi familia.	109 Se quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
80 En la escuela me han suspendido algunas veces por portarme mal.	110 Ver sangre no me asusta ni me provoca malestar.
81 A veces siento ganas de hacer algo dañino o chocante.	111 A menudo puedo entender, porque estuve muy irritable y quejoso.
82 Me gusta ir a divertirme a fiestas y lugares ruidosos.	112 Me preocupa poco la posibilidad de contagiarme enfermedades.
83 He enfrentado problemas con tantas soluciones posibles, que me fué difícil decidirme.	113 Nunca vomité ni escupí sangre.
84 Las mujeres deben tener tanta libertad sexual como los hombres.	114 Me gusta juntar flores o tener plantas en casa.
85 Las peores peleas las tengo conmigo mismo.	115 Muchas veces me veo en la necesidad de defender lo que considero correcto.
86 Yo quiero mucho a mi padre,(o lo quise, si falleció).	116 A veces mis pensamientos corren más rápidos de lo que puedo expresarlos.
87 No tengo calambres cuando me pongo a saltar o caminar.	117 Si pudiera, sin que me vieran, entrar en un cine sin apagar, probablemente lo haría.
88 Me importa poco lo que me sucede.	118 Muchas veces me pregunto que razones ocultas puede tener una persona para hacer algo bueno para mí.
89 A veces me pongo de mal humor cuando no me siento bien.	119 Creo que mi vida familiar es tan agradable como la de la mayoría de la gente que conozco.
90 Muchas veces me siento como si hubiera hecho algo malo.	120 Considero que debe obligarse a la gente a cumplir con las leyes.

121 Me duele terriblemente que me critiquen o me reten.
122 Me gusta cocinar.
123 Por lo general hago lo que los demás piensan que debo hacer.
124 A veces me siento muy inútil.
125 Formo parte de un grupo de amigos que trata de mantenerse unido a pesar de todas las vicisitudes.
126 Creo en la vida después de la muerte.
127 Me gustaría ser militar.
128 A veces siento ganas de pelearme a golpes con alguien.
129 Muchas veces perdí la oportunidad de hacer algo porque no pude decidirme a tiempo.
130 Me pongo nervioso cuando me piden consejo o me interrumpen cuando estoy haciendo algo importante.
131 Llevo un diario íntimo.
132 Creo que conspiran en contra mía.
133 En un juego o deporte prefiero ganar o perder.
134 La mayoría de las noches me voy a dormir sin ideas o pensamientos molestos.
135 Durante los últimos años me he sentido bien la mayor parte del tiempo.
136 Creo que alguien me sigue.
137 Siento que muchas veces me castigaron sin motivo.
138 Nunca tuve un ataque o convulsión.
139 Llora fácilmente.
140 No estoy subiendo ni bajando de peso.
141 No puedo entender lo que leo tan bien como antes.
142 Nunca en mi vida me sentí tan bien como ahora.
143 A veces ,si me tocan,me molesta la parte superior de la cabeza.
144 Tengo problemas con el alcohol y las drogas.
145 Me molesta que alguien me trampee tan hábilmente, que yo tenga que admitir que me engañaron.
146 Es poco probable que me canse fácilmente .
147 Me gusta conocer gente importante porque me hace sentir importante a mí también.
148 Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.
149 No me pondría nervioso si algún familiar tuviera problemas con la policía.
150 Me tienen sin cuidado lo que los demás piensan de mí.

151 Me pone incómodo hacer una broma pesada en una fiesta, aunque los demás estén haciendo ese tipo de cosas
152 Nunca tuve un desmayo.
153 Me gusta ir a la escuela.
154 Muchas veces tengo que esforzarme para demostrar que soy tímido.
155 Alguién ha estado tratando de envenenarme.
156 No les tengo mucho miedo a las serpientes.
157 Nunca o rara vez tengo mareos.
158 Mi memoria parece buena.
159 Me preocupan temas sexuales.
160 Me cuesta conversar con alguien que acabo de conocer.
161 Tuve períodos en los que hice cosas que luego no recordaba haber hecho.
162 Cuando me aburro me gusta generar algo divertido.
163 Tengo miedo de volverme loco.
164 Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
165 Frecuentemente noto temblar mis manos cuando trato de hacer algo.
166 Puedo leer mucho tiempo sin que se me canse la vista.
167 Me siento débil la mayor parte del tiempo.
168 Muy pocas veces me duele la cabeza.
169 Mis manos no se han vuelto torpes o poco hábiles.
170 Me gusta estudiar o leer sobre cosas en las que estoy trabajando.
171 Me molesta mucho en que a veces en situaciones incómodas, empiezo transpirar.
172 No he tenido dificultades para mantener el equilibrio al caminar.
173 Algo anda mal en mi mente.
174 Muy pocas veces sufro de alergias respiratorias.
175 He tenido ataques durante los cuales no podía controlar mis movimientos ni mis palabras, pero sabía lo que pasaba a mi alrededor.
176 Algunas personas que conozco me disgustan.
177 A veces pienso en matarme.
178 Me gustaría no ser tan tímido.
179 Me gustan diferentes tipos de juegos y diversiones.
180 Me gusta "flirtear".

181 Mi familia me trata como a un nene.	211 Mi forma de hacer las cosas suele ser mal comprendida por los demás.
182 Mi madre es una buena mujer,(o lo fué si falleció).	212 A veces incluso cuando las cosas me salen mal, y sin ninguna razón, me siento exitado, y feliz,"en la cima del mundo".
183 Cuando camino tengo mucho cuidado de no pisar las baldosas flojas de las veredas.	213 Me parece bien que la gente trate de aprovechar todo lo que pueda conseguir en este mundo.
184 En mi familia comparando, con otras hay poco amor y compañerismo.	214 He tenido momentos en los que me quedé "en blanco", interrumpiendo mis actividades, y sin saber que ocurría a mi alrededor.
185 Muchas veces estoy preocupado por algo.	215 Mis padres no me quieren realmente.
186 Creo que me gustaría trabajar como constructor.	216 Puedo ser amigo de gente que,para mí , hace cosas incorrectas.
187 Tengo un problema físico que me impide disfrutar de ciertas actividades.	217 Me gusta estar en un grupo de gente bromista.
188 Me gustan las ciencias.	218 Tengo dificultades para empezar a hacer algo.
189 Puedo pedir ayuda a mis amigos, aunque sepa que no podré devolverles el favor.	219 Creo que soy una persona condenada.
190 Me gusta mucho cazar.	220 Soy lento para aprender en en colegio.
191 Muchas veces a mis padres no le gustan mis amigos.	221 Me molesta poco o nada no tener más "pinta".
192 A veces "chusmeo" un poco.	222 Transpiro con facilidad, incluso en días fríos.
193 Aparentemente oigo tan bien como la mayoría de la gente.	223 Tengo gran confianza en mí mismo.
194 Algunos de mis familiares tienen costumbres que me molestan y disgustan mucho.	224 A veces me ha sido imposible evitar robar algo de un negocio.
195 A veces siento que me es demasiado fácil tomar decisiones.	225 Lo más seguro es no confiar en nadie.
196 Casi nunca siento palpar mi corazón con fuerza ni me falta el aliento.	226 Una vez por semana me siento muy exitado.
197 Me gusta hablar sobre temas sexuales.	227 Cuando estoy en un grupo, me cuesta pensar temas adecuados sobre los que hablar.
198 Me gusta visitar lugares desconocidos.	228 Cuando me siento "bajoneado", siempre puedo superarlo si sucede algo que me entusiasma.
199 Me han orientado hacia un programa de vida basado en el deber, que yo he seguido cuidadosamente.	229 Cuando salgo de casa nunca me preocupo porque las puertas y las ventanas queden bien cerradas.
200 A veces evité que alguien hiciera algo, no porque fuera demasiado importante, sino por una cuestión de principios.	230 Creo que mis pecados son imperdonables.
201 Me enoja facilmente pero se me pasa pronto.	231 Tengo adormecidos una o varias partes de mi piel.
202 He sido bastante independiente de las reglas familiares.	232 Acepto a las personas que se aprovechan de otro que permite que eso le pase.
203 Me deprimó con frecuencia .	233 Mi visión es tan buena como lo ha sido siempre.
204 La mayoría de mis familiares se lleva bien conmigo.	234 A veces me ha sorprendido tanto la inteligencia de algunos delincuentes que desee que les fuera bien.
205 Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo quedarme sentado en la silla mucho tiempo.	235 Muchas veces me sentí observado críticamente por desconocidos.
206 He sufrido desengaños amorosos.	236 Todo tiene el mismo gusto.
207 Nunca me preocupo por mi aspecto.	237 Todos los días tomo una cantidad excesiva de agua.
208 Muchas veces sueño sobre cosas que prefiero no contarle a nadie.	238 Muchas personas hacen amistades porque piensan que les conviene.
209 Creo que no soy más nervioso que la mayoría de la gente.	239 Es poco frecuente que sienta un zumbido en mis oídos.
210 Tengo muy pocos o ningún dolor.	240 A veces siento odio hacia familiares que generalmente amo.

241 Si fuera periodista, me gustaría escribir sobre noticias deportivas.	271 Me preocupo por temas económicos.
242 A la gente le preocupa poco lo que le pasa a uno.	272 Nunca estuve enamorado.
243 De cuando en cuando me río de un chiste"verde".	273 Me da miedo usar cuchillo u otra cosa afilada y puntiaguda.
244 Comparado con mis amigos tengo muy pocos miedos.	274 Casi nunca sueño.
245 Cuando estoy con un grupo, no me avergüenza tener que discutir u opinar sobre un tema que conozco bien.	275 Nunca se me paralizaron ni tuve una debilidad poco común en mis músculos.
246 Me enojo con la justicia cuando un delincuente sale libre porque tiene un abogado hábil.	276 A veces pierdo o se me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
247 He abusado del alcohol.	277 Muchas veces mi padre o mi madre me obligan a obedecer aunque yo crea que no tienen razón.
248 En general no le hablo a la gente hasta que me hablan a mí.	278 A veces percibo olores extraños.
249 Nunca he tenido problemas con la policía.	279 Me cuesta que mi mente se concentre en una sola cosa.
250 Hay veces que mi alma abandona mi cuerpo.	280 Soy capaz de dejar de lado algo que quiero hacer si los demás piensan que no vale la pena.
251 Me gustaría que no me molestaran pensamientos sobre temas sexuales.	281 Casi todo el tiempo siento ansiedad por algo o por alguien.
252 Si varias personas están en un lío, lo mejor que pueden hacer es ponerse de acuerdo en lo que van a decir y no apartarse de eso.	282 Pierdo la paciencia fácilmente con la gente.
253 Creo que siento las cosas más intensamente que los demás.	283 La mayor parte del tiempo me gustaría estar muerto.
254 Nunca en mi vida me gusto jugar con muñecos.	284 Algunas veces me exito tanto que me cuesta dormirme.
255 La mayor parte del tiempo la vida me resulta una carga.	285 Me han pasado demasiadas cosas por las que debí preocuparme.
256 Soy tan sensible frente a ciertos temas que no puedo hablar de ellos.	286 Estoy seguro que hablan de mí.
257 Me resultaba muy difícil hablar delante de la clase en el colegio.	287 A veces oigo tan bien que eso me molesta.
258 Quiero a mi madre (o la quise si falleció).	288 Olvido enseguida lo que la gente me dice.
259 La mayor parte del tiempo me siento solo aunque esté con otras personas.	289 A veces me siento lleno de energía.
260 Recibo todo el apoyo que me merezco.	290 Muchas veces cruzo la calle para no encontrarme con alguna persona.
261 Me niego a participar en algunos deportes porque no soy bueno en ellos.	291 Con frecuencia siento como si las cosas no fueran reales.
262 Aparentemente hago amigos tan rápidamente como los demás.	292 Me gustan las fiestas y reuniones.
263 Si uno descuida cosas valiosas, tiene tanta culpa de que se las roben como un ladrón.	293 Tengo el hábito de contar objetos sin importancia , como las baldosas de un piso.
264 Me molesta tener gente a mi alrededor.	294 No tengo enemigos que deseen realmente hacerme daño.
265 Creo que casi todo el mundo mentiría para evitar meterse en problemas.	295 Tiendo a ser precavido con gente que se muestra más amistosa de lo que yo esperaba.
266 Soy más sensible que la mayoría de la gente.	296 Tengo pensamientos extraños y raros.
267 A la mayoría de la gente le disgusta arriesgarse para ayudar a otros.	297 Me pongo ansioso y molesto cuando tengo que hacer un viaje corto y salir de mi casa.
268 Muchos de mis sueños son sobre temas sexuales.	298 Tengo períodos en los que me siento inusualmente alegre, sin ninguna razón es especial.
269 Mis padres y familiares me encuentran demasiados defectos.	299 Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.
270 Me meto en dificultades con mucha facilidad.	300 He tenido miedo de cosas o personas que sabía que no podían hacerme daño.

301 No me preocupa entrar solo a una habitación donde ya hay otras personas reunidas y charlando.	331 Me gustan las reuniones aunque sólo sea para estar con gente.
302 Me asustan las cosas que hicieron algunas personas de mi familia.	332 Una o más veces en mi vida sentí que alguien estaba hipnotizándome y haciéndome hacer cosas.
303 A veces disfruto haciendo sufrir a personas que quiero.	333 Me resulta difícil abandonar una tarea una vez que la empecé, aunque sea por poco tiempo.
304 Siempre que es posible evito estar en medio de una multitud.	334 A menudo han sentido celos de mis ideas sólo porque no las pensaron primero.
305 Tengo más dificultades para concentrarme que las que parecen tener los demás.	335 Me gusta la sensación de estar en medio de una multitud (recitales, manifestaciones).
306 Varias veces dejé de hacer algo por creer que no tenía suficiente capacidad.	336 No me molesta conocer gente nueva.
307 Me vienen a la mente palabras feas, a veces horribles, y no logro librarme de ellas.	337 Alguien ha estado tratando de influenciar mi mente.
308 A veces me vienen a la mente pensamientos sin importancia pero que me molestan durante días.	338 He fingido "estar enfermo" para salvarme de algo.
309 Casi todos los días pasa algo que me asusta.	339 Mis preocupaciones parecen desaparecer cuando me junto con amigos divertidos.
310 Por lo general, aún en cuestiones pequeñas, tengo que detenerme y pensar antes de actuar.	340 Siento ganas de abandonar lo que estoy haciendo si me sale mal.
311 Tiendo a tomar las cosas muy en serio.	341 Me gusta comunicar a los demás mi opinión sobre las cosas.
312 A menudo cuando viajo en trenes, ómnibus, etc, hablo con desconocidos.	342 Sólo cuando bebo puedo expresar mis verdaderos sentimientos .
313 La gente debería atender sus sueños, guiarse por ellos y tomarlos como presagios.	343 He tenido períodos en los que me sentía tan lleno de entusiasmo que o necesitaba dormir por varios días.
314 Las personas dicen cosas insultantes y groseras sobre mí.	344 No veo la hora de poder irme del todo de casa.
315 Hay alguien que controla mi mente.	345 Mis amigos siempre tienen problemas.
316 En las fiestas suelo sentarme solo o con alguna persona, antes que integrar un grupo.	346 No le tengo miedo al agua.
317 Con frecuencia la gente me desilusiona.	347 Me siento poco feliz de ser como soy.
318 A veces he sentido que las dificultades se acumulaban hasta tal punto que no podía superarlas.	348 Me gustaría usar ropa cara.
319 Me encanta ir a bailar.	349 Me da miedo estar solo en un lugar muy grande y abierto.
320 A veces mi mente parece funcionar más lenta que lo habitual.	350 Me siento incómodo en un lugar cerrado.
321 A veces he sentido placer al ser herido por alguien a quien quería.	351 La única parte interesante de los diarios es la página de historietas.
322 Me gustan los niños.	352 Tengo muchas razones para estar celoso de uno o más miembros de mi familia.
323 Me gusta los juegos de azar donde se apuesta poco.	353 Tengo pesadillas muy seguido.
324 Si tuviera la oportunidad, podría hacer cosas que beneficiarían a la humanidad.	354 Me resulta fácil hacer que las personas me tengan miedo, y a veces lo hago para divertirme.
325 Muchas veces conocí gente supuestamente experta, que no sabía más que yo.	355 No me enojo fácilmente.
326 Cuando me entero del éxito de alguien que yo conozco bien , me siento fracasado.	356 En el pasado hice algunas cosas malas de las que no cuento nada a nadie.
327 Con frecuencia pienso: " ojalá volviera a ser chico".	357 Me pone nervioso que me hagan preguntas personales.
328 Nunca me siento tan feliz como cuando estoy solo.	358 Creo que no puedo planear mi propio futuro.
329 Si tuviera a oportunidad yo podría ser un buen líder.	359 Me enojo cuando mi familia o mis amigos me aconsejan sobre como tengo que vivir mi vida.
330 Por lo general las personas reclaman ser más respetadas pero respetan poco a los demás.	360 Rara vez me siento bajoneado.

361 Mientras uno no haga algo realmente ilegal, está bien hacer todo tipo de cosas.	391 Cuando me veo presionado, digo la parte de verdad que menos me perjudica.
362 Me disgusta escuchar a la gente dando opiniones sobre la vida.	392 Merezco un castigo severo por mis pecados.
363 A menudo estoy seriamente en desacuerdo con la gente que me rodea.	393 Si una idea me parece buena, la acepto rápidamente.
364 Muchas veces estoy descontento con cosas que suceden en la escuela.	394 Debo admitir que a veces me he preocupado demasiado por algo que no tenía mucha importancia.
365 Cuando las cosas realmente empeoran, sé que puedo contar con mi familia para que me ayude.	395 Muchas veces he trabajado para gente que se atribuye, los méritos cuando las cosas salen bien, pero culpa a los empleados de los errores.
366 He sido golpeado muchas veces " me pegaron".	396 Algunos miembros de mi familia se enojan con mucha facilidad.
367 Muchos dicen que me enojo con facilidad.	397 Prefiero hacer un trabajo que requiera mucha atención antes que uno que me permita ser descuidado.
368 Me gustaría dejar de preocuparme por cosas que dije y que pueden haber molestado a otros.	398 Mis familiares y parientes cercanos se llevan bastante bien.
369 Me siento incapaz de contar las cosas a los demás.	399 Veo el futuro sin esperanzas.
370 Muchas veces mis proyectos tuvieron tantas dificultades que tuve que abandonarlos.	400 La gente puede hacerme cambiar de ideas a pesar de que yo crea que estoy seguro acerca de algo.
371 El futuro es demasiado incierto, para que una persona haga planes serios.	401 Me pongo de mal humor cuando me piden que me apure.
372 A menudo a pesar que las cosas andan bien, siento que nada me interesa.	402 Varias veces a la semana tengo la sensación de que va a pasarme algo terrible.
373 Con frecuencia las personas interpretaron mal mis intenciones cuando trataba de señalarles lo correcto y ayudarlos.	403 Me gusta leer libros científicos.
374 Puedo tragar sin problemas.	404 A veces siento que me estoy "quebrando", "desarmando".
375 Soy una persona calma que rara vez se irrita.	405 Odio a toda mi familia.
376 Si estuviera en problemas junto con amigos tan culpables como yo, me haría cargo del tema sin tratar de evadirme.	406 Muchas personas son culpables
377 Me tomo las cosas muy a pecho.	407 La persona con quien he estado más unido o quién más admiré fue una mujer (madre, hermana, tía, amiga, etc).
378 Me molesta tanto que alguien trate de adelantarse en una fila que , a menudo, me pongo a hablar con esa persona a cerca de ello.	408 Algunas personas piensan que es difícil llegar a conocerme bien.
379 A veces pienso que no soy bueno.	409 Me gusta leer los editoriales de los diarios.
380 Muchas veces no fui al colegio aunque debería haberlo hecho.	410 La mayor parte de mi tiempo libre la paso solo.
381 Algunas personas de mi familia son muy nerviosas.	411 Me gusta asistir a charlas o conferencias en las que se tratan temas serios.
382 A veces he tenido que ser grosero con gente mal educada o molesta.	412 Tuve épocas en las que dormí poco por estar preocupado.
383 Me preocupa bastante la probabilidad de que me salgan las cosas.	413 Podría ser feliz viviendo solo en una cabaña en un bosque o en una montaña.
384 Me molesta que la gente diga cosas lindas acerca de mí.	414 Tengo uno o dos hábitos malos tan arraigados que es inútil que trate de cambiarlos.
385 Puedo llegar a dejar de hacer algo que quiero hacer si los demás piensan que no lo estoy haciendo bien.	415 Nada me sale bien.
386 Me gustan las cosas divertidas y exitantes.	416 Soy una cabeza dura.
387 Nunca tuve "una visión".	417 Los fantasmas o los espíritus pueden ejercer influencia buena o mala sobre la gente.
388 Muchas veces lamento el ser tan irritable y quejoso.	418 No soy responsable de las cosas buenas o malas que me suceden.
389 Mis notas de conducta, en el colegio suelen ser malas.	419 Las metas de mi vida son posibles de alcanzar.
390 Me fascina el fuego.	420 La enfermedad mental es un signo de debilidad.

421 Me siento desamparado cuando tengo que tomar una decisión importante.
422 Mis problemas desaparecerían si mi salud fuera mejor.
423 Creo que la gente debe guardarse sus problemas personales.
424 En estos días me siento un poco estresado(tensionado).
425 Creo que mis profesores son estúpidos.
426 Aunque mi vida es poco satisfactoria, eso no puede cambiarse.
427 Detesto reconocer que me siento mal.
428 Hay persona que pretenden robar mis ideas y pensamientos.
429 Tengo algunas costumbres que son dañinas.
430 Si hay que resolver algún problema, prefiero dejar que otros se hagan cargo de ello.
431 Hablar con alguien sobre problemas y situaciones personales es más útil que tomar drogas o medicamentos.
432 Reconozco fallas o errores en mí que no voy a ser capaz de corregir.
433 Cuando estoy con gente me preocupa escuchar cosas muy extrañas.
434 Odio ir al médico, aún cuando estoy enfermo.
435 Prefiero estar con mis amigos antes que participar en actividades escolares o deportivas.
436 Quiero ir a la Universidad.
437 Cuando tengo un problema me ayuda el poder contárselo a alguien.
438 Mis padres no me comprenden bien.
439 A veces escucho voces que no sé de dónde vienen.
440 He pasado noches fuera de casa sin que mis padres supieran dónde estaba.
441 La gente no me encuentra atractivo.
442 La gente debe actuar siempre según sus creencias, aunque para ello tenga que dejar de respetar algunas reglas sociales.
443 Por causas de enfermedades he perdido muchos días en la escuela.
444 Me molesta mucho la idea de tener que hacer cambios en mi vida.
445 Muchas veces me meto en líos por romper o destruir cosas.
446 La gente no es buena conmigo.
447 Por lo general, espero tener éxito en las cosas que hago.
448 La mayoría de la gente me considera digno de confianza.
449 Me resulta difícil abandonar malos hábitos.
450 Me llevo bien con la mayoría de la gente.

451 En mi familia no tenemos problemas para comunicarnos.
452 La única cosa buena del colegio son mis amigos.
453 Los demás dicen que armo "líos" para conseguir lo que quiero.
454 En mi familia, otros reciben más atención que yo.
455 Muchas veces me dicen que no soy respetuoso con la gente.
456 Me gusta decir malas palabras para impactar a la gente.
457 En casa, ayudo en las tareas que me tocan.
458 A veces cuando me emborracho, me meto en peleas.
459 Mis notas en la escuela son de nivel medio para arriba.
460 Nunca me escapé de mi casa.
461 Muchas veces tengo que gritar para que me entiendan.
462 Muchas veces tengo que mentir para "zafar".
463 No tenemos amigos íntimos.
464 La gente me dice que soy perezoso.
465 Me disgusta tener que ponerme "pesado" con la gente.
466 Muchas veces, en la escuela, me aburro y me da sueño.
467 Me gusta fumar marihuana.
468 Muchas veces me confundo y me olvido lo que quería decir.
469 A veces hago, a propósito, lo contrario de lo que los demás quieren.
470 Tengo tos casi todo el tiempo.
471 Evito encontrarme con los demás para que no me "carguen".
472 Tengo muchos secretos que no cuento a nadie.
473 Creo que no me divierto tanto con otros chicos de mi edad.
474 Muchas veces la gente me dice que bebo demasiado.
475 Cuando estoy con otras personas, por lo general, me quedo tranquilo.
476 Tengo un amigo íntimo con el que puedo compartir secretos.
477 Muchas veces, mis amigos me convencen para que haga cosas que sé que están mal.
478 Aunque yo no quería, hice algunas cosas malas porque mis amigos pensaban que las tenía que hacer.

Hoja de Respuestas MMPI-A

Nombre: Sexo: Edad:
 Estudios: Ocupación: Evaluador:

Material de uso exclusivo de alumnos de la Cátedra de Técnicas Psicométricas. Cat. II (Fac. Psicología UBA) en tareas de aprendizaje

V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
1 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	61 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	121 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	181 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	241 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	301 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	361 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	421 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
2 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	62 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	122 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	182 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	242 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	302 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	362 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	422 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
3 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	63 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	123 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	183 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	243 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	303 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	363 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	423 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
4 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	64 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	124 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	184 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	244 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	304 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	364 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	424 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
5 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	65 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	125 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	185 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	245 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	305 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	365 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	425 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
6 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	66 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	126 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	186 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	246 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	306 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	366 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	426 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	67 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	127 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	187 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	247 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	307 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	367 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	427 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
8 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	68 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	128 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	188 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	248 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	308 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	368 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	428 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
9 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	69 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	129 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	189 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	249 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	309 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	369 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	429 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
10 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	70 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	130 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	190 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	250 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	310 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	370 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	430 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
11 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	71 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	131 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	191 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	251 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	311 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	371 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	431 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
12 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	72 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	132 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	192 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	252 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	312 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	372 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	432 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
13 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	73 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	133 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	193 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	253 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	313 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	373 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	433 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
14 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	74 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	134 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	194 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	254 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	314 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	374 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	434 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
15 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	75 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	135 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	195 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	255 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	315 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	375 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	435 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
16 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	76 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	136 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	196 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	256 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	316 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	376 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	436 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
17 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	77 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	137 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	197 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	257 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	317 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	377 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	437 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
18 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	78 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	138 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	198 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	258 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	318 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	378 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	438 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
19 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	79 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	139 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	199 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	259 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	319 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	379 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	439 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
20 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	80 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	140 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	200 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	260 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	320 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	380 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	440 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
21 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	81 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	141 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	201 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	261 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	321 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	381 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	441 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
22 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	82 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	142 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	202 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	262 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	322 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	382 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	442 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
23 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	83 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	143 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	203 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	263 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	323 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	383 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	443 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
24 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	84 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	144 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	204 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	264 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	324 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	384 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	444 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
25 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	85 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	145 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	205 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	265 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	325 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	385 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	445 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
26 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	86 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	146 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	206 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	266 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	326 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	386 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	446 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
27 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	87 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	147 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	207 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	267 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	327 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	387 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	447 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
28 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	88 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	148 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	208 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	268 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	328 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	388 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	448 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
29 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	89 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	149 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	209 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	269 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	329 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	389 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	449 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
30 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	90 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	150 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	210 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	270 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	330 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	390 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	450 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
31 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	91 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	151 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	211 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	271 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	331 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	391 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	451 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
32 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	92 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	152 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	212 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	272 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	332 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	392 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	452 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
33 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	93 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	153 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	213 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	273 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	333 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	393 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	453 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
34 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	94 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	154 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	214 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	274 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	334 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	394 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	454 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
35 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	95 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	155 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	215 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	275 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	335 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	395 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	455 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
36 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	96 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	156 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	216 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	276 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	336 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	396 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	456 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
37 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	97 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	157 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	217 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	277 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	337 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	397 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	457 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
38 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	98 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	158 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	218 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	278 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	338 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	398 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	458 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
39 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	99 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	159 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	219 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	279 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	339 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	399 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	459 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
40 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	100 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	160 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	220 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	280 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	340 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	400 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	460 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
41 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	101 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	161 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	221 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	281 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	341 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	401 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	461 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
42 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	102 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	162 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	222 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	282 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	342 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	402 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	462 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
43 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	103 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	163 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	223 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	283 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	343 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	403 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	463 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
44 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	104 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	164 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	224 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	284 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	344 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	404 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	464 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
45 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	105 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	165 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	225 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	285 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	345 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	405 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	465 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
46 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	106 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	166 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	226 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	286 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	346 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	406 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	466 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
47 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	107 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	167 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	227 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	287 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	347 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	407 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	467 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
48 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	108 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	168 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	228 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	288 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	348 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	408 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	468 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
49 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	109 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	169 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	229 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	289 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	349 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	409 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	469 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
50 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	110 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	170 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	230 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	290 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	350 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	410 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	470 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
51 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	111 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	171 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	231 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	291 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	351 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	411 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	471 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
52 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	112 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	172 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	232 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	292 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	352 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	412 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	472 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
53 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	113 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	173 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	233 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	293 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	353 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	413 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	473 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
54 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	114 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	174 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	234 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	294 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	354 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	414 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	474 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
55 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	115 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	175 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	235 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	295 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	355 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	415 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	475 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
56 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	116 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	176 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	236 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	296 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	356 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	416 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	476 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
57 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	117 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	177 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	237 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	297 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	357 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	417 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	477 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
58 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	118 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	178 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	238 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	298 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	358 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	418 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	478 <input type="radio"/> <input type="radio"/>
59 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	119 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	179 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	239 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	299 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	359 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	419 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	
60 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	120 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	180 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	240 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	300 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	360 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	420 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	